GUÍA ORIENTATIVA
DE LOS
JURADOS DE CUADRILLA

LOURDES GÓMEZ MARTÍNEZ, MARGA GÓMEZ MARTÍNEZ
Y JOSÉ DAMIÁN FERRERO MONGE,
con la colaboración de FRANCISCO PARRA PALACIOS

DIBUJO PORTADA: Antonio Soria Gómez

FOTOGRAFÍAS: Blas Antonio Díez Andrés,
Ángel Delso Marrón,
Enrique García Garcés,
Juan José Domínguez Bartolomé,
Miguel Ángel Burgo García,
Carmen Carramiñana Estepa,
Maximiliano Di Bastiano,
Valentín Guisande Sancho
Mercedes Ortega Cacho

COLABORA: Excma. Diputación Provincial de Soria

EDITA: Asociación Jurados de Cuadrilla

MAQUETA E IMPRIME: Imprenta Provincial de Soria

DEP. LEGAL: SO-22/2012

PRESENTACIÓN

CASI TODO SE HA DICHO Y ESCRITO YA SOBRE LOS TRADICIONALES FESTEJOS que los sorianos dedicamos por junio a San Juan, que forman parte indisoluble de nuestra vida cotidiana, de nuestra identidad local y de nuestra propia historia popular. La ambición perseguida por la presente publicación es bien distinta y, a diferencia de cualquier otra, simplemente pretende servir de orientación a los Jurados de Cuadrilla y facilitarles la labor diaria en el transcurso de las fiestas, de cuyo desarrollo son activos protagonistas.

Si la fiesta se entiende en sí como la culminación del trabajo, en el caso de los Jurados y sus respectivas Cuadrillas es precisamente lo contrario, pues están obligados a esmerarse más que nunca para garantizar la diversión del resto. Trabajando con alegría, sí; pero con laborioso esfuerzo y tesón para que todo transcurra como el pueblo de Soria quiere y merece. Y lo cierto es que, embarcados ya en la aventura sanjuanera, no es precisamente sencillo muchas veces saber qué tiene uno que hacer exactamente en cada una de las dispares situaciones que se le presentan desde el Catapán hasta el Martes a Escuela.

La humilde herramienta que, de esta forma, pone en sus manos la Asociación Jurados de Cuadrilla toma por base las experiencias adquiridas por quienes han participado de forma activa en Cuadrillas a lo largo de diferentes años. Obviamente, lejos de constituir un camino encorsetado para cuantos, año tras año, tomarán el relevo en las funciones ejercidas por sus antecesores, el contenido está totalmente abierto a la interpretación, la innovación y la mejora que, sin duda alguna, sabrán poner en práctica sus futuros usuarios, a los que simplemente se ofrece como posible guía de actuación o útil instrumento de consulta.

Cabe aquí agradecer las importantes aportaciones recibidas para que este proyecto se haya llegado a materializar. En primer lugar a las hermanas Lourdes y Marga Gómez Martínez y a José Damián Ferrero Monge, que,

inicialmente, plasmaron por escrito el "Dossier de una Cuadrilla Sanjuanera" y ahora, por iniciativa de la Asociación Jurados de Cuadrilla, lo han ampliado y actualizado, dando lugar a esta publicación. En segundo lugar a Francisco Parra Palacios y a tantos cuantos, de una forma u otra, han contribuido a que la misma vea la luz, y que sería excesivamente prolijo enumerar en estas breves líneas. Y a la Excma. Diputación Provincial de Soria, que en los talleres de su imprenta ha posibilitado la edición actual.

A todos ellos gracias y a vosotros, Jurados, el sincero deseo de que esta iniciativa os resulte de interés y utilidad.

Joaquín Martínez Álvarez

Presidente de la Asociación Jurados de Cuadrilla

RESEÑA DE ACTOS Y ACTIVIDADES

(PERÍODO A PARTIR DE LA FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE INSCRIPCIÓN COMO JURADOS VOLUNTARIOS)

ASOCIACION JURADOS DE CUADRILLA

SORIA CABEÇA DE ESTREMADURA

ENERO

A mitad de mes, el Ayuntamiento cita a todas aquellas parejas que se han presentado voluntarias para Jurados a una **reunión** en la que se comunica, Cuadrilla por Cuadrilla, el número de aspirantes que hay. En las de una sola pareja quedan ya en ese momento designados los Jurados. En las que hay más de una, se aplican los criterios de la "Ordenanza Municipal, que regula las Fiestas de San Juan de la ciudad de Soria" vigente, y/o se sortea, determinando quiénes son los Jurados. Si hay Cuadrillas sin Jurados, pero sí aspirantes a otra que han quedado sin serlo, se les ofrecen las libres y si aceptan quedan ya nominados.

MARZO

A mediados de mes, el Ayuntamiento entrega a los Jurados las llaves del **local** de la **Cuadrilla, las banderillas, el plano de la Cuadrilla y el listado de vecinos** (en formato digital, si así se las hubiera entregado el Jurado saliente, o impreso).

Es conveniente cambiar el bombín de la cerradura de la puerta del local y entregar una copia de la llave al Ayuntamiento, para que pueda

actuar ante cualquier imprevisto. Pintarlo y decorarlo es tarea de la Cuadrilla. Hacerlo, preferentemente, sobre tableros o paneles. Los banderines y farolillos los da el Ayuntamiento en el Almacén Municipal. Los banderines y pancartas que se colocan en la calle, se ponen la semana anterior a Fiestas. Operarios municipales realizan estas tareas.

ABRIL

El primer sábado tiene lugar, en el auditorio "Odón Alonso", del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, el **SORTEO** de Jurados de Cuadrilla. Si están las 12 parejas voluntarias es un acto protocolario. Si no, "*el Ayuntamiento, de acuerdo con los Jurados salientes, procederá a la composición de* **terna** *para su sorteo, interesándose, previamente, la aceptación de los propuestos"*, según recoge la ya referida Ordenanza Municipal.

El Ayuntamiento entrega diez entradas por Cuadrilla para que quienes deseen los Jurados se coloquen en las primeras filas y les acompañen. Si asisten más miembros de la Cuadrilla, se ubican detrás, con el resto del público. Después del acto, los Jurados desfilan por El Collado con la Banda Municipal de Música y, de regreso al Consistorio, el Ayuntamiento les ofrece un vino español.

El último sábado de abril es el **NOMBRAMIENTO**. También en el auditorio "Odón Alonso" del Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Acto público para el que, como en el anterior, se entregan diez entradas. Asisten los Jurados entrantes y salientes. Se nombra oficialmente a los Jurados y se les entrega un pergamino acreditativo. Los entrantes habrán designado, previamente, portavoz que intervendrá en este acto, al igual que lo hará el de los salientes. Después del acto, desfile por El Collado con la Banda Municipal de Música y vino español, por invitación del Ayuntamiento. Este día se suele aprovechar la ocasión para hacer la foto que aparecerá en el Boletín Municipal "Plaza Mayor", que el Ayuntamiento edita para Fiestas de San Juan o de la Madre de Dios.

MAYO

El primer domingo de mayo es el **CATAPÁN**. Para ese día hay que contar ya con las botas de vino de la Cuadrilla y tenerlas pintadas. Como orientación, el número idóneo de botas oscila entre 15 y 20 (4 de ellas, se reservarán para subastarlas en el Agés).

El vino, normalmente, es tinto dulce. La cantidad de vino que se consume varía según la ubicación de la Cuadrilla; en las más céntricas el gasto ronda los 400 litros.

El bacalao se vende en envases de gran tamaño. Pueden ser bacaladas grandes, tiras y migas. Respecto a la cantidad, viene a ser aproximadamente la mitad del queso. Generalmente se pueden devolver los envases que no se abran.

El queso que se consume son unos 80 kilos (sucede lo mismo que en el caso del vino, en cuanto a la cantidad, que depende de la ubicación de la Cuadrilla).

Respecto al pan, hacen falta unas 100 barras. Lo lógico es concertar desde ese momento con una empresa panadera el suministro de los días de San Juan, es decir, el que se gaste en las comidas de la Cuadrilla y la barra que hay que meter en la tajada del Domingo de Calderas.

Se sacan alrededor de 15 canastillos de mimbre para el bacalao, queso y pan. Hay que cortarlo todo esa mañana en la Cuadrilla y cubrirlo para que no se seque, sobre todo el pan.

También se deberá preparar la mesa para el acto dentro del local. Normalmente se viste con bajo-mantel (hasta el suelo), mantel y centro de flores y ha de tener pan, vino, queso y bacalao. Una vez finalizado el acto protocolario inicial, se deberá colocar en la mesa el libro de Cuadrilla, a disposición de cualquier vecino que lo quiera consultar. Por ello es recomendable contar con un atril o similar.

El Catapán comienza a las 18:00 horas. Antes llega la Cuadrilla saliente con el cartel, la imagen titular, Jurados, Secretario con el Libro de Cuadrilla y un garrafón de vino, de dieciséis litros, que suele ir adornado con un pañuelo de la Cuadrilla del año anterior.

Comienza hablando el Jurado saliente que da las gracias a los vecinos y colaboradores suyos. Cede la palabra al Secretario saliente que lee el acta del Agés y las Cuentas de la Cuadrilla y pide la aprobación a la concurrencia.

Nuevamente toma la palabra el Jurado saliente que se despide y presenta al Jurado entrante, entregándole el Libro de Cuadrilla y el bastón. (Ese bastón pasa de Jurado a Jurado año tras año. El Ayuntamiento da otro, en cuyo pomo lleva grabados los nombres de los Jurados, y que es para ellos para siempre de recuerdo. Normalmente en los desfiles del Domingo de Calderas y del Lunes de Bailas, el Jurado suele llevar este bastón. Lo mismo hará –y esto lo deberán tener en cuenta los Jurados de cada año- durante la procesión del día de San Saturio, Patrono de la Ciudad de Soria, a cuya ceremonia invita el Ayuntamiento y a la que acuden en representación de los vecinos).

El Jurado entrante saluda y presenta a la Jurada. Da las gracias a los Jurados salientes y a continuación formulará la pregunta de rigor: **"Vecinos y vecinas: ¿Deseáis que haya Fiestas de San Juan o de la Madre de Dios este año en nuestra Cuadrilla?"** La respuesta, que no se hace esperar, es unánime y atronadora, con un SÍ rotundo. Éste acuerdo antiguamente se trasladaba, por escrito, al Ayuntamiento en días posteriores (aunque somos conscientes de que esta "*obligación*" se ha dejado de cumplir desde hace mucho tiempo; quizá podría recuperarse la tradición pasando por el registro municipal el correspondiente escrito). Y puestos a preguntar, no hay que olvidar consultar si se acepta incrementar el precio de la tajada en proporción al aumento del nivel de vida, si se considera oportuno.

Entonces el Jurado nombra al nuevo Secretario, que toma la palabra y procede a formar la nueva Cuadrilla. En primer lugar designa a los dos Cuatros de confianza del Jurado que, cuando oyen su nombre, se acercan a la mesa, saludan a los componentes y recogen su bota de vino. A continuación se piden dos Cuatros voluntarios de la Cuadrilla. Se acercan a la mesa, el Secretario les pregunta el nombre y lo anota; saludan y se les entrega una bota de vino a cada uno. Seguidamente el Secretario nombra dos Cuatros suplentes y vuelve a solicitar otros dos voluntarios como Censores de cuentas. Todos ellos salen a

la mesa e igualmente saludan. Si se quiere, esto es voluntario y testimonial, se nombran Sacadores de Mozas y otros antiguos oficios Cuadrilleros.

Terminados los nombramientos, el Jurado retoma la palabra indicando que el local y la Cuadrilla estarán abiertos para todos los vecinos y acaba con unos *"¡Viva Soria!" "¡Viva San Juan!" "¡Que corra la bota y suene la música*!". Los músicos comienzan a tocar y se inicia el reparto de las viandas. El festejo acaba sobre las 22:00 horas. Después hay que barrer la calle. El día concluye con cena de Cuadrilla, a la que es costumbre invitar a los músicos.

A partir del lunes siguiente al Catapán comienza la tarea de visitar puerta por puerta a los vecinos y preguntarles si quieren "entrar en Fiestas", con la obligación que conlleva de pagar la tajada una vez concluidas las Fiestas de San Juan. La lista de vecinos, como ya se ha dicho, la facilita el Ayuntamiento, bien digitalizada o impresa, según como se la hayan entregado a ellos. En esto, el Jurado saliente suele prestar su colaboración, facilitándosela al entrante en formato digital, para ahorrar tiempo, si así la tuviera del año anterior.

El Secretario tendrá organizada la distribución del barrio entre varias parejas. Si tras varias visitas no se logra contactar con algún vecino suele dejarse una tarjeta para que se ponga en comunicación con la Cuadrilla, con el fin de dar su conformidad a participar en Fiestas. Se aconseja que las mismas personas que van apuntando a los vecinos sean las que en su momento entreguen, en mano, los sobres y se encarguen de cobrar la tajada.

Desde el Catapán, el local tiene que estar abierto al público por las tardes, a partir de las 19:30 o las 20:00 horas, todos los días, de lunes a viernes, para que los vecinos puedan ir a apuntarse, a comunicar algo o simplemente a ver el local.

Viene siendo habitual que el grupo de Jurados visite los locales de todas las Cuadrillas en las fechas y de la manera que decidan. El recorrido, así como lo que se les ofrecerá en cada Cuadrilla, es lo que ellos estimen.

JUNIO

El sábado anterior al Lavalenguas, que puede ser el último sábado de mayo o el primero del mes de junio (depende de cómo caiga el comienzo de Fiestas), se celebra el **DESENCAJONAMIENTO** de los novillos, que no es otra cosa que la traída de las reses bravas desde la ganadería en la que se han comprado hasta la Plaza de Toros y de allí a los corrales de Valonsadero. Oficialmente se cita a los Jurados en el coso taurino para que vean los novillos. Se forman lotes de dos toros, uno quedará en la plaza y otro será llevado al monte. Los Jurados harán la elección de su lote el día del Lavalenguas en Valonsadero. El orden de la elección será determinado por sorteo.

El Desencajonamiento es un festejo de reciente implantación que se desarrolla en el monte. Es un día más de fiesta, con chiringuitos y mucho público. Las Cuadrillas no asisten como tales, van si quieren cada uno por su cuenta o juntos, pero sin autobús ni nada en especial.

Al siguiente sábado es el **LAVALENGUAS** que tiene como fin que los Jurados elijan su toro para Fiestas. En realidad son dos novillos que se traen por Cuadrilla, uno para la Saca y otro para ser lidiado el Viernes de Toros. Ambos van en lotes de dos ya previamente conformados por el Ayuntamiento, por lo que sólo hay que hacer una elección sopesando los dos novillos. Se sortea el orden en que va a elegir cada Cuadrilla y a partir de ahí se escoge. A los corrales, el Ayuntamiento cita a los Jurados y a los Secretarios, a los que luego invita en el merendero de autoridades y los lleva y trae de Valonsadero en autobús.

La tradicional **verbena** de los **Cuatros** tiene lugar la víspera de La Compra. Desde hace bastante tiempo se ha aprovechado como una ocasión para unir lazos entre los integrantes de las distintas Cuadrillas; unos años atrás se celebraba una cena en la que participaban todas ellas, pero

últimamente se viene plasmando en una concentración general de los componentes de las mismas. Aunque no es un acto oficial y depende de si los miembros de las Cuadrillas deciden hacerlo y de qué manera concreta, hace ya unos años que, sobre las doce de la noche, o 00:00 horas de este día, las Cuadrillas se concentran en el Árbol de la Música, en la Alameda de Cervantes. Suelen acudir con cartel –sobre todo para saber que están todas y como signo identificativo de las Cuadrillas– y desde allí se dirigen juntas, a la verbena.

La COMPRA tiene lugar dos domingos antes del Domingo de Calderas. Simboliza la compra de los novillos cuando en Valonsadero había ganaderías de reses bravas. Por la mañana es conveniente pasar por el merendero de autoridades para colocar las mesas de la merienda, en la que participa toda la Cuadrilla. El orden de colocación es el protocolario de las Cuadrillas. Según el número de comensales que cada una tenga, la ubicación puede suponer desplazamientos.

Por la mañana, al encierro de los novillos, igual que en el *Lavalenguas,* se puede ir cada uno por su cuenta o hacerlo de forma conjunta, aunque esto puede acarrear algún problema de organización, por la distribución del trabajo dentro de la Cuadrilla.

A primera hora de la tarde hay que llevar la merienda a Valonsadero. El Ayuntamiento facilita acreditaciones para dos vehículos por Cuadrilla que realizan el "Servicio Oficial".

La merienda es una *merienda campera*. Se puede llevar lo que se quiera, aunque normalmente suele consistir en tortillas, jamón, queso, chorizo, ensaladas, escabechados, lomos etc…, café en termos, pastas y licores. Para que las bebidas estén frescas, cada cual buscará su fórmula. El adorno de las mesas queda a criterio de cada Cuadrilla. La cubertería y vajilla puede ser de usar y tirar o normal, sin lujos. Hay que tener en cuenta que se está en el campo. Esta merienda es de la "Cuadrilla", pudiendo participar cualquier vecino que haya entrado en Fiestas. También es posible invitar a personas que, aunque no formen parte de la Cuadrilla, se desea que ese día acompañen.

Por la tarde, el autobús irá al local de la Cuadrilla donde se adorna con rosas. Las flores hay que ponerlas con cinta de carrocero (de la que utilizan los pintores) porque el celo levanta la pintura del autobús y los conductores no dejan colocarlo. Una vez adornado, se pone el cartel de la Cuadrilla en los primeros asientos, bien visible, y se suben las personas que estén en el local, que pueden ser tanto colaboradores como vecinos. El autobús va desde el local de la Cuadrilla al lugar donde fije el Ayuntamiento, esperando la llegada de los Jurados que, convocados por la Comisión de Festejos, van desfilando desde la Plaza Mayor.

Los autobuses de todas las Cuadrillas y el de la Comisión Municipal marchan en comitiva hasta el monte. Suben hasta el mirador. Allí se bajan los Jurados y Secretarios que, invitados por el Ayuntamiento, van a los corrales, procurando no alejarse del grupo, estando en todo momento juntos. El resto de miembros de la Cuadrilla tiene libertad de movimientos. El autocar va inmediatamente al merendero donde se apean los encargados de preparar la mesa para la merienda (hay que tener ya designado un grupo de colaboradores para esta función).

Acabada la suelta de los toros se va a merendar. Durante la merienda la mesa es visitada por las autoridades. Al finalizar, baile con la Banda de Música en los alrededores del mismo merendero. Mientras dura el baile se recoge allí mismo lo que haya que llevarse, metiéndolo en el vehículo de la Cuadrilla. Después, todos al autobús para regresar a Soria sobre las 22:00 horas.

Todas las Cuadrillas, con el cartel al frente, desfilan hasta la Plaza Mayor, manteniendo el siguiente orden protocolario: Banda Municipal de Música, Jurados con bastón, Ayuntamiento, Autoridades y Cuadrillas con cartel, respetando el orden tradicional. En la Plaza Consistorial se dará por concluido el festejo con un baile en el que participan todas las Cuadrillas. Hay que llevar al local de la Cuadrilla lo que haya que recoger, aunque si se quiere se hace esa noche o se deja para el día siguiente.

En cuanto a la indumentaria de ese día, normalmente es la jornada en que se estrenan las camisetas de la Cuadrilla. Respecto al pañuelo sanjuanero, de un tiempo a esta parte ha surgido la opinión, que es la postura de la Asociación Jurados de Cuadrilla, que no debe llevarse porque todavía no se ha entregado a los vecinos el sobre que lo contiene; si bien esta postura no es compartida por todos, puesto que el pañuelo tiene larga tradición en La Compra, sobre todo cuando era el único signo distintivo de los miembros de la Cuadrilla. Ante la disparidad de opiniones, los Jurados vienen actuando según su criterio.

El **día siguiente** a **La Compra** se lleva al escaparate de algún establecimiento de la ciudad el **cachirulo** y **las banderillas** de la Cuadrilla. El escaparate se suele adornar también con alguna bota y con el pañuelo de la Cuadrilla. Previamente se habrá contactado con sus responsables, normalmente dan una respuesta positiva y ellos mismos indican qué día hay que recogerlo, que será el más cercano a las Fiestas, antes de que cierren.

Para ayudar o enseñar e incluso hacer el cachirulo y las banderillas, la Asociación Jurados de Cuadrilla organiza un cursillo. Si no se sabe hacer y no se puede ir a este cursillo, hay que buscar a alguien que lo confeccione. Las banderillas las entrega el Ayuntamiento a los Jurados en marzo para que se adornen a juego con el cachirulo.

Tradicionalmente desde el día siguiente a la Compra se comienza a

repartir los sobres de la Cuadrilla con los vales de las tajadas, entradas de los toros, pañuelo etc... Es mejor, si se puede, entregarlo en mano. Si no es posible, se intentará meter por debajo de la puerta y como último recurso depositarlo en el buzón. Esto significa que los sobres ya tienen que estar preparados unos días antes de La Compra, por lo que habrá que realizar en la Cuadrilla la labor de meter todo lo que tienen que llevar y prepararlos para el reparto. Por lo tanto, bastante tiempo antes, habrá que haber pedido en la imprenta que hagan el material en papel que deben contener los sobres (con logotipo de la Cuadrilla, en tamaño mediano):

– Saluda de los Jurados, para enviar a los vecinos, en cuya contraportada aparecen los horarios de los festejos.

– Vales para recoger las tajadas del sábado y domingo.

A la imprenta hay que encargar además:

– Números con pegatina para poner en las tajadas del sábado.

– Números para doblar y que los vecinos cojan la tajada (es mejor que sean dobles, de manera que cuando elijan el papelillo el repartidor de las tajadas se lleve una parte con el número y los vecinos se queden con la otra, y así se asegura que se entrega la que les ha correspondido).

– Recibos para luego cobrar.

– Etiquetas para las botellas de vino del Domingo de Calderas, aunque algunos abastecedores se encargan ellos de confeccionarlas.

– Si se quiere, pegatinas con el logotipo de la Cuadrilla.

(Las entradas para las novilladas del Viernes de Toros las da el Ayuntamiento, por lo que no hay que encargarlas).

El sobre contendrá además un pañuelo por cada vecino (casa o comercio) que entre en Fiestas.

Respecto a los pañuelos también hay que dar al menos uno por colaborador de la Cuadrilla. Hay quien encarga alguno más para entregar a aquellos que se llevan algún lote en la subasta de los Agés y de remanente, por si surgen compromisos.

En la Cuadrilla de San Miguel, que tiene el barrio periférico de Las Casas, al que se tiene por práctica desplazarse para entregar de manera conjunta las tajadas del sábado y domingo, es aconsejable incluir en los sobres un papelito indicando el lugar, día y hora en que se trasladarán los colaboradores de la Cuadrilla.

Y por fin llegamos al **MIÉRCOLES EL PREGÓN**. Los Jurados son invitados por la Diputación, a primera hora de la tarde, al acto en el Aula Magna "Tirso de Molina" en el que se homenajea a los Jurados y a las Juradas de Cuadrilla.

Ya por la tarde, hacia las 20:00 horas, un coche antiguo recoge a los Jurados en su domicilio, o en la dirección que hayan facilitado previamente al Ayuntamiento de Soria. Allí, además de los Jurados, vestidos de gala, estará la persona que lleve el cartel de la Cuadrilla, vestida con el traje regional. Todos los coches, con los Jurados, se reúnen en la Plaza de Mariano Granados y de allí bajan de uno en uno, y por el orden protocolario de las Cuadrillas, hasta la Plaza Mayor. Les recibe la primera

autoridad municipal y la Comisión de Festejos. Acto seguido comienza la cena de gala.

A las 23:00 horas, lectura del Pregón de Fiestas por el o los Jurados designados desde el balcón central del edificio consistorial. Mientras, el resto de los Jurados lo escuchan en la escalinata central del Ayuntamiento. Al acabar el Pregón, desfile por el Collado, con la Banda de Música hasta la Dehesa donde tiene lugar un baile sanjuanero, alrededor del Árbol de la Música.

Por su parte el resto de la Cuadrilla, ya con camisetas y pañuelos, pero sin cartel, suelen acudir juntos al Pregón. Y ya que hablamos de camisetas, diremos que, orientativamente, se suelen dar dos para cada uno de los colaboradores de la Cuadrilla.

El **JUEVES LA SACA** es un día en el que los Jurados y las Cuadrillas tienen diferentes cometidos. Los Jurados pasan la mañana y parte de la tarde con la Comisión Municipal, mientras que las Cuadrillas van a su aire y actúan al margen de los *alcaldes de barrio*.

El autobús tiene que estar en la Cuadrilla a las 08:00 horas, para adornarlo, como el día de La Compra. Luego, se dirige al lugar señalado por el Ayuntamiento, de donde, a las 09:00 horas, saldrán con dirección a Valonsadero. Los Jurados, por su parte, deberán estar en la Plaza Mayor a las 09:15 horas para iniciar el desfile por el Collado hacia el monte. La salida oficial de La Saca es a las 09:30 desde el lugar designado por la Corporación Municipal. Después van todos juntos en un autobús que pone el Ayuntamiento hasta Valonsadero donde verán La Saca y pasarán juntos toda la mañana.

Por su parte el resto de la Cuadrilla va en su autobús al monte. El autocar de la Cuadrilla para en el merendero de autoridades y desde allí se va caminando hasta Cañada Honda. Respecto al almuerzo de la Cuadrilla se puede hacer para todos o que cada uno lleve su bocadillo, aunque normalmente se hace conjunto.

Entre las 13:00 y las 13:30 horas parten para Soria los autobuses de las Cuadrillas para ir a comer a sus respectivos locales. Mientras, los Jurados se quedan con las autoridades esperando la hora de salida de los novillos desde la Vega de San Millán. Los Jurados y la Comitiva Oficial salen a las 14:15 horas desde el merendero de autoridades hasta el punto de partida de los novillos de La Saca, para seguir el recorrido hasta la llegada a Soria. Cuando las autoridades dan por terminada La Saca, desfilan por El Collado hasta la Plaza Mayor, donde hay un baile.

Por su parte en la Cuadrilla hay que delegar en dos o tres personas que alrededor de las 17:00 horas queden con los músicos en un lugar concreto y los lleven hasta el alojamiento. Será el momento de entregarles las camisetas de la Cuadrilla. Se recomienda reservarles al menos una limpia para los desfiles del Domingo de Calderas y del Lunes de Bailas.

A las 18:00 horas, los músicos deberán estar en el local de la Cuadrilla. Para entonces los Jurados ya habrán regresado de Valonsadero. Con los Jurados, y el cartel al frente, hay que hacer la ronda de música por todo el barrio. En las Cuadrillas con pedanías es recomendable empezar por éstas, pudiendo aprovechar el mismo autobús de La Saca. Según la distribución actual, las Cuadrillas con *barrios periféricos* son:

San Miguel: Las Casas (y el Polígono); El Salvador: Toledillo, finca la Verguilla y Valonsadero y Santa Bárbara: Pedrajas y Oteruelos.

Una vez terminado el recorrido, volver a Soria y dar la vuelta por todo el barrio (**esa tarde hay que hacer todas las calles sin dejarse ninguna**). Cuando concluya, cena en el local de la Cuadrilla. Por la noche, de 00:00 a 02:00 horas, aproximadamente, nueva ronda por el barrio. En todos los pasacalles hay que llevar las botas llenas con vino.

El **VIERNES DE TOROS,** a las 08:00 horas hay que empezar la Diana. En todas las dianas y rondas es del agrado de los vecinos que con la Cuadrilla vayan los Jurados, o por lo menos uno de ellos, junto con cartel y charanga. En las dianas, los Cuatros deben llevar botellas de anís y moscatel, vasos de plástico y pastas. La Diana de este día terminará hacia las 08:45 horas, aunque no se hayan recorrido todas las calles del barrio (los demás días se alternarán las restantes calles). Cuando se acabe la Diana se da de almorzar a los músicos en el local de la Cuadrilla (también se ha podido quedar antes de las 08:00 horas con ellos para darles el desayuno). Después hay que ir tocando hacia la Plaza Mayor. Del cartel

tienen que colgar el cachirulo y las banderillas. Por eso es recomendable que no lo lleve un niño, sino una persona responsable y que no lo haga girar. También es tradicional llevar un cesto de mimbre con unos cuantos bocadillos, cubiertos con un mantel. El resto de comida y bebida se traslada hacia las 09:00 horas a la Plaza de Toros en un vehículo. El almuerzo suele componerse de bocadillos. La bebida, en latas, se lleva en bidones con hielos. Los bocadillos se preparan esa mañana en la Cuadrilla, por lo que habrá que tener designado un equipo que los haga pronto, normalmente durante la Diana. Los que lleven el almuerzo a la Plaza de Toros se quedan ya en el palco guardando el sitio.

Las Cuadrillas salen de la Plaza Mayor a las 09:45 para subir al coso taurino. La novillada comienza a las 10:30 horas. En el desfile previo a la novillada en que se lidie su toro, la Jurada acostumbra llevar en la mano un mantón, un ramo de flores (suelen ser claveles rojos, pero no es obligatorio que sean estas flores) y un pañuelo de la Cuadrilla, que luego dará al torero. Además se aconseja llevar un imperdible para enganchar el sobre con la propina a la montera del novillero cuando éste se la dé a

la Jurada al brindarle su toro. La cantidad que se introduce en el sobre se suele consensuar antes entre los Jurados. Llegados a la Plaza de Toros, se da la vuelta al ruedo y después se sube al palco. Es recomendable llevar una cuerda para atar el cartel a la columna del palco.

Un poco antes de que corresponda salir al novillo de la Cuadrilla hay que bajar a toriles. Suele ir una representación de la Cuadrilla con Jurados, Secretarios, Cuatros y familiares allegados. Allí, la Jurada, ayudada por un empleado de la Plaza, coloca el cachirulo al toro y una vez hecho esto hay quien brinda con cava, sidra o similares. Para ello hay que llevar una botella y las copas o vasos que pueden ser de cristal o de plástico. Después, todos los que han ido a toriles se sientan en el balconcillo. La Jurada coloca el mantón en la barandilla, el torero le dedica la lidia y muerte del novillo y le lanza la montera. Mientras se torea el astado, la charanga de la Cuadrilla no para de tocar y las demás estarán en silencio. Al finalizar la faena se le devuelve la montera al novillero con el sobre, se le da el ramo de flores y se le coloca el pañuelo y, si quiere, un trago de la bota.

Concluida la novillada, las Cuadrillas bajan según van saliendo, sin orden especial, hasta la Plaza Mayor y de allí rápidamente al local de la Cuadrilla porque la novillada de la mañana se alarga excesivamente y enseguida llega la de la tarde y hay que comer. Sería deseable que bajaran todas (en alguna ocasión alguien se *despista*), porque los vecinos lo reconocen y agradecen, sabiendo del esfuerzo y sacrificio que supone para las más alejadas del centro de la Ciudad.

Durante la mañana es tradicional que un par de colaboradores se acerquen al Matadero para recoger el hígado y la asadura del toro y lleven cerveza y refrescos para los matarifes y demás empleados. Si no es posible ir a por ello, lo llevan a la Cuadrilla.

Por la tarde, a las 17:00 horas, hay que acudir a la Plaza Mayor para subir, desfilando, un cuarto de hora más tarde, otra vez a la Plaza de Toros. Se hace en orden de Cuadrillas. Primero van las seis que tienen que torear los novillos de la tarde y después las que ya lo han hecho por la mañana. Una vez en la Plaza se da la vuelta al ruedo. Luego, subida al palco. Esta novillada comienza a las 18:00 horas. Se suele llevar bebidas frescas, como por la mañana, y pastas. Cuando acaben los toros, bajada

hasta la Plaza Mayor por el orden según se vaya saliendo. Se regresa al local de la Cuadrilla a cenar. Después, ronda con la música por el barrio de 00:00 hasta las 02:00 horas aproximadamente.

Después de cenar, un grupo tiene que estar en la Cuadrilla preparando las tajadas del sábado, que habrá llevado esa tarde la empresa suministradora, por lo que alguien debe de quedar en el local, durante la novillada, para recogerlas. Hay que poner las pegatinas con el número en las tajadas y colocarlas por orden de número en mesas y/o estanterías colocando unos folios guía con los números que comprende cada balda o mesa. Se doblan los papelillos con el número y se meten en una caja. También hay que tener preparadas bolsas para las tajadas.

El **SÁBADO AGÉS**, la Diana la dan las mujeres de la Cuadrilla. Comienza a las 08:00 horas, como todos los días.

La tajada se va repartiendo en el local, en horario de 09:00 a 13:00. Hay que ofrecer galletas, moscatel y anís. Además es costumbre que el sábado se tenga, en platos para picar, la asadura y el hígado del novillo. Los músicos se colocan en sillas, a la puerta del local, y van tocando mientras dura el reparto de las tajadas. Si algún vecino llega cuando ya ha finalizado el horario de repartirlas y hay alguien en el local se le da. Durante la mañana también nos llevarán la tajada cocida del Domingo y las piezas de la subasta.

La Cuadrilla de San Miguel, manteniendo una antigua tradición, lleva las tajadas el sábado al barrio de Las Casas, tanto las de ese día como las del Domingo, a una hora concertada con los vecinos. Los demás barrios periféricos se han acostumbrado ir ellos a recogerla al local.

Puede ser de interés tener a la vista, durante el reparto de las tajadas, las botas que se subastarán por la tarde, puesto que hay sorianos que gustan de verlas para participar en la puja.

A la 13:00 horas, la Asociación Jurados de Cuadrilla organiza una concentración de dulzaineros y Cuadrillas en la Plaza del Olivo, de donde parte un pasacalle hasta la Alameda de Cervantes. Ante el monumento a los Autores de las Canciones Sanjuaneras, D. Francisco García Muñoz y D. Jesús Hernández de la Iglesia, tiene lugar el homenaje a tan egregias figuras. Hay que acudir con cartel y varios acompañantes más. La presencia de los Jurados de Cuadrilla le da mayor realce. Sería recomendable su asistencia, como muestra de agradecimiento a D. Paco y D. Jesús, por lo mucho que hicieron por las Fiestas con sus/nuestras "*sanjuaneras*".

Comida en la Cuadrilla.

Después de comer se empieza a preparar la mesa del Agés en la que se sentarán los Jurados y los Secretarios. Se adorna igual que en el Catapán, es decir, bajo-mantel, mantel y centro de flores. En la mesa hay que

tener el Libro de la Cuadrilla y la bota de vino. Habrá que contar también con una caja para guardar el dinero y tener preparados cambios.

Durante la mañana del sábado habrán llevado la carne y los despojos para la subasta. Hay que preparar los lotes para subastar. Hace falta alguna persona que conozca la carne y además de prepararla y limpiarla, sepa qué es cada pieza (solomillo, lomo, morcillo, redondo, bandejas de carne, cuernos, pijero, rabo, testículos, patas, lengua, cabeza, piel) porque según se anuncie que sea una cosa u otra la gente ofrece más o menos dinero. La Ordenanza Municipal, vigente, que regula las Fiestas de San Juan de la ciudad de Soria, recoge en su artículo 17 que *"por tradición, tienen el carácter de despojo o agés: Cabeza, lengua, piel, patas, cola o rabo, pijero y turmas, riñones y solomillo"*. En cuanto a las botas, se subastan 4 (las de los cuatro Cuatros). En el momento de adjudicarlas se llenan de vino y se entregan. El número final de lotes que se sacan depende de la demanda y de la gente que vaya a la subasta, pero suelen ser entre 45 y 55. Hay que tener preparadas bolsas con asas para entregar los lotes.

Se entregará una camiseta y pañuelo para los subastadores. Hay que hablar previamente con el subastador elegido para saber si quiere tener otro que le vaya relevando; algunos, incluso, ya van en parejas. Es mejor que sean dos porque más de tres horas subastando cansa y habiendo relevo estarán siempre más frescos. Esto hay que consultárselo por si quisiera hacerlo en solitario.

Además de las personas que preparen los lotes tiene que haber quien se encargue de ir decidiendo los que se vayan sacando. Normalmente se van alternando despojos (cuernos, patas, rabo...) con lotes de carne, pero según la situación puede convenir sacar dos parecidos seguidos si, por ejemplo, al adjudicarse uno se ha visto que había otra u otras personas con interés por ese tipo de lote. Por eso los que se encarguen de decidir las piezas a sacar tienen que estar atentos al desarrollo de la subasta y a las indicaciones del subastador. También hay que tener otros encargados para que lleven el lote al subastador y otros para que cuando lo adjudique se lo recojan y metan en una bolsa y se lo den a quien se lo ha quedado. El pago se hace en la mesa saludando a los Jurados. Los Secretarios cobran y apuntan el nombre que les dé el adjudicatario del lote

y en qué consiste el mismo. Si así lo estima, la Jurada obsequiará a cada persona que haya subastado con un pañuelo de la Cuadrilla.

Durante todo el festejo hay que tener a los colaboradores repartiendo vino (algunos, por ejemplo los Cuatros, darán vino a los que vayan pujando). Es preferible tinto dulce y fresquito para que la gente se vaya "calentando" en la subasta.

A los músicos, en sillas fuera tocando, hay que sacarles de merendar y preguntarles de vez en cuando si quieren agua o alguna otra bebida. Hay que tener un equipo de megafonía durante la subasta.

El Agés comienza a las 18:00 horas con la lectura del acta del Catapán por parte del Secretario y la presentación de los subastadores. Finaliza entre las 22:00 y 22:30 horas. Cuando ya se vea que hay poca gente, se despide el subastador. Tras acabar, se recoge la mesa y se barre la calle.

Después, a cenar en la Cuadrilla, se invita a los subastadores y se les suele obsequiar con un buen lomo o solomillo a cada uno.

Esa noche no hay ronda por el barrio con la charanga, que se sustituye por un baile en la Cuadrilla, por lo que los músicos se quedan en la calle, en la puerta del local, tocando más o menos de 00:00 a 02:00 horas. Mientras, un grupo va preparando las bolsas de la tajada del Domingo. Por lo tanto hay que disponer de dichas bolsas, mejor con asas, e ir metiendo el chorizo, el huevo, la tajada cocida y el vino. Se dejan preparadas todas ellas esa noche a falta de introducir la barra de pan que nos la llevarán la mañana del Domingo, según habremos concertado y recordado a la empresa que nos suministre el pan. El resto de alimentos de la bolsa los tendremos con antelación porque los habremos encargado con tiempo. El envasado del chorizo y el huevo cocido se lo habrán ofertado a los Jurados varias empresas.

Otro grupo se dedicará a ultimar la caldera. Lo mejor es que esa noche sólo haya que poner las flores. Es más, para cuando comiencen las Fiestas es aconsejable que sólo falte la colocación de las mismas. Por eso habrá que quedar con la floristería previamente cuándo y qué flores tiene que traer, incluso que nos indiquen sobre el terreno cómo colocarlas. Por eso, con tiempo, habrá que mostrarles un boceto o el diseño de la caldera. Así, además de la idea que tengamos ellos nos pueden asesorar. Igual pasa

con la cantidad de flores, que la floristería calculará cuando les demos las medidas. Además es la floristería la que nos proporcionará la superficie esponjosa donde se clavan las flores.

El motivo de la Caldera, relacionado con las Fiestas, es libre pero tiene que llevar el calderín con pollo o gallina, chorizo, huevo y tajada cocida.

Y así amanecerá el día de más esplendor; el **DOMINGO DE CALDERAS.** A las 08:00 horas, Diana. De 09:00 a 12:00 horas, reparto de pan, vino, chorizo y tajada cocida en el local (habrá que meter las barras de pan en las bolsas). Al igual que la del sábado, si alguien llega más tarde y hay gente en el local se le entrega.

Hacia las 09:30 horas se lleva a la Dehesa, en un vehículo, (se puede entrar con él hasta los paseos) todos los elementos necesarios para preparar la mesa de la Cuadrilla. Hay que llevar las dos mesas específicas (una grande y otra pequeña) que el Ayuntamiento proporciona y que llevan grabado el nombre de la Cuadrilla. Estas mesas se encuentran depositadas en cada uno de los locales. Hasta la Alameda de Cervantes se

desplazará un grupo de encargados que, si no lo han hecho los operarios municipales, pondrán cinta, que proporciona la Policía Local, para marcar entre los árboles el terreno donde va a estar la mesa de la Cuadrilla. Suele estar señalado con un cartelito el espacio que corresponde a cada una. Como ya se ha indicado, son necesarias una mesa grande y otra pequeña. Ésta última, que se dejará en el espacio que ocupa la Cuadrilla, la recogen los empleados municipales, al finalizar el acto, porque es la que se utiliza al día siguiente, Lunes de Bailas, para colocar las imágenes de las Cuadrillas en el atrio de la ermita de La Soledad.

Hay que tener designadas a las personas que van a poner, montar y adornar las mesas. En la actualidad, la principal suele llevar: bajo-mantel, mantelería, cubertería, vajilla, centro de flores y platos con:

– Queso – Jamón Serrano – Chorizo – Tortilla
– Banderillas – Toro estofado – Toro mechado – Pan

Y en la mesa, por supuesto, vino de la Cuadrilla. También hay que llevar unas cuantas botas para luego ofrecer a las autoridades.

Toda esta comida se lleva junto con la mantelería, cubertería, vajilla y demás objetos en el mismo vehículo. Es recomendable llevar la comida en recipientes, herméticamente cerrados, para sólo preocuparse de ponerla, con gusto, en los platos. Esta preparación se realizará en la mesa auxiliar (a la que también hay que poner un mantel y si se quiere bajo-mantel) y luego se colocan los platos en la principal. También se preparan y se dejan más platos con la misma comida en la mesa auxiliar para luego ofrecer al público. Hay que llevar también bebida fresca para cuantos participan en el desfile.

Por su parte el resto de la Cuadrilla saldrá del local con la Caldera, los músicos (alguien que revise sus camisetas y si no están limpias se les da una de las reservadas) y quienes visten traje regional *("piñorros y piñorras")* que hasta allí se hayan acercado, para estar en la Plaza Mayor a las 10:30, desde donde sale el desfile a las 11:00 horas. A la Plaza es donde acude la mayoría de los que quieren participar en el desfile con la Cuadrilla. No hay que buscarlos previamente, sino que ellos mismos se acercan por ser la suya, porque conocen a alguien de la misma o por el motivo que sea. Por parte de la Cuadrilla tienen que desfilar los Jurados,

los Secretarios y el acompañamiento que los Jurados estimen oportuno. Además los Cuatros, con sus parejas, serán los encargados de llevar la Caldera. En cuanto a la vestimenta para este día será la elegida por los Jurados, procurando ir Secretarios y acompañantes en su misma línea. También es interesante tener a alguien de la Cuadrilla encargado de ordenar el desfile a la hora de salir (hacer las filas de piñorros, la distancia entre ellos, colocar los niños delante, etc...)

Orden del desfile: Cartel (adornado con flores), Piñorros, Caldera, Jurados, Secretarios, Acompañamiento y Músicos.

El desfile llega hasta la Dehesa, donde ya estará preparada la mesa. Los colaboradores reparten agua y bebidas entre los participantes en el mismo, a los que se viene agasajando con un obsequio. En los últimos años salen muchas personas vestidas con traje regional en las Cuadrillas, por lo que hay que ser previsores para no quedarse corto porque queda muy mal que no haya para todos (más vale que sobren). Todo esto lo reparten los colaboradores.

Cuando llegan las autoridades saludan primeramente a los Jurados, Secretarios y colaboradores. Justo después, estos cogerán los platos de la mesa y los ofrecerán a las autoridades así como las botas de vino. Cuando se vayan las autoridades se ofrece al público que hay detrás de las cintas acotando el terreno, lo que queda en los platos y otros más que se han preparado y que estarán en la mesa auxiliar. ¡Paciencia! Ya sabemos que la gente a veces pierde la compostura por coger algo. No enfadarse, poner buena cara pero no soltar los platos porque si se los llevan ya no vuelven, en ocasiones ni siquiera vacíos. Cuando ya se haya repartido toda la comida, los encargados recogen la mesa y se llevan todo al vehículo, que ahora no podrá entrar, por lo que es mejor tenerlo aparcado cerca. Por su parte los Jurados, el resto de la Cuadrilla y los músicos van tocando hasta el Ayuntamiento, donde depositan la Caldera para su exposición al público. Después suelen ir todos juntos a tomar un refresco. Luego, a comer a la Cuadrilla. Descanso hasta las 20:00 horas. Entonces comienza la ronda de música por el barrio y a las 22:00 horas se va al Ayuntamiento para recoger la Caldera y llevarla al local.

Cena y de 00:00 hasta las 02:00 horas otra vuelta por el barrio, con la música.

El **LUNES DE BAILAS** comienza con la Diana a las 08:00 horas. Como en todas, hay que llevar moscatel, anís y pastas. Volver a fijarnos que los músicos lleven las camisetas limpias. Hay que preparar la imagen de la Cuadrilla sobre las andas y adornarlas con flores (normalmente habremos quedado con la floristería para que las coloquen ellos). Las andas están en la Cuadrilla y pasan de año en año. En cuanto a las particularidades con que se acostumbra a complementar algunas de las imágenes, diremos que Santa Catalina lleva unas cintas blancas. San Blas, un rosco en la mano (conviene tener otro preparado ya que se rompen con facilidad). San Miguel, una flor blanca, también en la mano. Santa Bárbara, unas espigas de trigo.

Hacia las 09:45 horas se sale con cartel (no olvidar adornarlo con flores) la imagen, la música y cuantas personas vestidas con traje regional se hayan acercado hasta el local, para ir a la Plaza Mayor. Igual que el día anterior desfilarán los Jurados, Secretarios y acompañamiento. El orden es el siguiente: Cartel, Piñorros, Imagen, Jurados, Secretarios, Acompañamiento y Músicos. La Jurada, si viste con traje regional, debería llevar mantillo; si opta por ropa de calle, teja y mantilla, siempre teniendo en cuenta que se trata de un acto religioso. Los Cuatros llevarán

la imagen de la Cuadrilla a hombros. Igual que en el desfile del Domingo podrán decidir si van de piñorros o no. Si se viste de calle, insistimos en el carácter religioso del acto. La procesión sale de la Plaza Mayor a las 10:30 horas y concluye en la ermita de la Soledad. Una vez allí, las imágenes de las Cuadrillas se sitúan sobre las mesas destinadas al efecto, delante de las cuales se deposita el cartel de la Cuadrilla. Luego, los Cuatros y la persona que lleva el cartel salen por un lateral del atrio de la ermita por detrás de los bancos reservados para Cuadrillas y autoridades.

La Cuadrilla de La Blanca acude directamente a la ermita de la Soledad, no participando por tanto en el desfile de subida desde la Plaza Mayor. Así, los Jurados de La Blanca, que estarán ya allí, reciben y saludan a los Jurados y Secretarios de las restantes Cuadrillas y a los representantes municipales, a la llegada de estos a la ermita. Acto seguido, los Jurados en compañía de los Secretarios, pasan a ocupar el banco asignado por el Ayuntamiento. El resto de la Cuadrilla y acompañantes tienen tiempo libre hasta el final de la liturgia, aunque deberán estar atentos para cuando finalice la Misa volver a formar la procesión. Ésta irá nuevamente hasta el Ayuntamiento, en cuya escalinata central se colocará la Virgen de la Blanca, para iniciar el homenaje. Su Cuadrilla será la primera en salir de la ermita de la Soledad.

La Cuadrilla de El Salvador no rinde pleitesía a La Blanca por ser el Hijo de Dios; pasa de largo sin hacer la reverencia que tributan las demás Cuadrillas. La de La Mayor lo hace sin su imagen, que queda en la puerta de la iglesia que lleva su nombre. Durante el homenaje a La Blanca permanece de espaldas a la titular de la Fiesta hasta que ésta sale de la Plaza Mayor.

El homenaje a La Blanca consiste en pasar toda la Cuadrilla por delante de la Virgen y tanto el cartel, como piñorros, Jurados e imagen, es decir todos, le harán una reverencia, a modo de inclinación de cabeza. Los Jurados se acercan a los de La Blanca saludándoles y ofreciéndoles un ramo de flores blancas para la Virgen. Una vez haya pasado toda la Cuadrilla delante de la imagen de La Blanca se hará el cambio de música, pasando de marcha procesional a sanjuanera, para ya iniciar el recorrido por el barrio y los pueblos, las que tengan, con la imagen. **Hay que pasar por todas y cada una de las calles.**

Cuando se acabe, que será tarde, a comer. Después se paga a los músicos en metálico, por lo que habrá que tener preparado el dinero con antelación, y ya se despiden.

A las Bailas no tienen que ir las Cuadrillas. Si se tiene humor y ganas van los que quieran. Lo mismo sucede en el desfile de subida de las Bailas, que parte de la Plaza Mayor a las 22:00 horas.

A las 23:45 horas, los Jurados estarán citados en la Plaza de Mariano Granados para iniciar con la Banda de Música el recorrido hasta la Plaza Mayor. Una vez allí tendrá lugar el "Adiós, adiós San Juan", tocando las sanjuaneras de todos los días de las Fiestas y algún Bis que otro. Al acabar, los Jurados, que han estado en la escalinata central del Ayuntamiento, "entre lágrimas de despedida" entran al edificio consistorial, donde la Comisión de Festejos les agradece su participación activa en las Fiestas de San Juan o de la Madre de Dios. ¡¡¡Es el momento triste del ADIÓS.!!!

A partir del final de Fiestas se empieza a pasar por las casas para **cobrar** los **recibos.** Las parejas que apuntaron y repartieron los sobres se suelen encargar de su zona. Hay que ir todas las veces que sea necesario y llevar cambios. En ocasiones se sigue cobrando todavía en agosto, y más tarde, porque algunos vecinos se han ido de vacaciones.

El Ayuntamiento habrá ido comunicando a los Jurados de cada año, con suficiente antelación, los días y horarios de los actos oficiales a los que deben acudir en representación de las Cuadrillas. También lo hace, aunque nada tiene que ver con las Fiestas de San Juan, para asistir a la Misa y a la procesión de la festividad de San Saturio, Patrono de la ciudad de Soria. Los Jurados tienen que acudir con bastón.

Al **CATAPÁN DEL AÑO SIGUIENTE** deberán asistir los Jurados, Secretarios, cartel y colaboradores con un garrafón de vino (dieciséis litros, o lo que es lo mismo, una cántara) y la imagen titular que se lleva desde la casa de los Jurados hasta el local de la Cuadrilla. Se suele ir con músicos, que son los mismos que amenizan el Catapán.

Después de dar las gracias a los vecinos y colaboradores, aprobadas las cuentas, y dando el relevo a los nuevos Jurados, como hicieron con nosotros el año anterior, acaba todo. Ahora empieza la tarea de los siguientes. Así que **"SALUD PARA CUMPLIR".**

Terminado el relato de los *días feriados*, vamos a entrar en varios apartados en los que se detalla, con minuciosidad, muchos pormenores de tareas y cometidos que hay que tener en cuenta para un buen desarrollo de las Fiestas.

OFICIOS Y ESPECIALIDADES

Hay que contar con las siguientes personas o grupos de personas:

MÚSICOS: Es costumbre que en el Catapán amenicen la Cuadrilla, gaiteros o charangas. Hay bastantes grupos pero, como todas las Cuadrillas contratan, habrá que andar listos. También hay quien lleva gaiteros en el desfile del Domingo de Calderas.

Para los días de Fiestas, según los expertos, los músicos deben ser, como mínimo, ocho. Suelen venir entre ocho y diez. Son muchos días y muchas horas tocando. Ellos ya lo saben y forman grupos con ese número mínimo. Se puede contratar con algún representante o directamente preguntando a los Jurados de años anteriores.

COCINERO O PERSONAS QUE SE ENCARGUEN DE LA COMIDA: En los días de Fiestas, cuando se come y se cena en el local, es importante contar con alguien que se encargue de la cocina porque se llegará de los distintos actos cansados y a veces con el tiempo justo. Así que, o bien se contrata un cocinero o se concierta con un restaurante que prepare la comida y luego tener unas personas encargadas de poner, servir y quitar la mesa.

PERSONA QUE TRATE Y CONOZCA LA CARNE: Para preparar los lotes de carne del Sábado Agés.

SUBASTADOR: Para el Sábado Agés.

PERSONA QUE CONFECCIONE EL CACHIRULO Y BANDERILLAS.

PINTORES DE BOTAS.

COMERCIOS O EMPRESAS

Es recomendable, siempre que sea posible, consumir en los establecimientos del barrio al que pertenece cada Cuadrilla.

FLORISTERÍA: Centros de flores para las mesas del Catapán, la Compra, Agés y Domingo de Calderas; adorno de la Caldera y de la imagen titular; ramo de flores del Viernes de Toros y, si se quiere ofrecer a la Virgen, el del Lunes de Bailas.

ALIMENTACIÓN: Primeramente habrá que adquirir una serie de alimentos para tener en la Cuadrilla (escabechados, lomos, jamón, huevos etc…) tanto para los días previos a Fiestas, en los que se esté trabajando, como para las cenas, almuerzos en el local y desayunos en los días de Fiestas. Después hay que comprar el queso y bacalao para el Catapán. Y toda la merienda de la Compra. Las viandas de la mesa del Domingo de Calderas. El chorizo y huevo de la tajada del Domingo. Los bocadillos del Viernes de Toros y, en su caso, de La Saca. Las galletas para las Dianas y las que tiene que haber en el local mientras se reparte la tajada.

PANADERIA: Hay que tener concertado con una empresa distribuidora la cantidad de pan que podemos necesitar para el Catapán, para la merienda de la Compra, para la tajada del Domingo y el de uso diario en la Cuadrilla para comidas, almuerzos, cenas, sin olvidarnos de los bocadillos del Viernes.

BEBIDAS: En la Cuadrilla hay que tener bebidas, tanto para cuando se trabaje en ella como para las comidas de los días de Fiestas. También, si va algún vecino, simpatizante o amigo, hay que ofrecerle algo. Lo mejor es comprar en una distribuidora de bebidas porque, además de servirte y reponerte, recogen lo que no se gaste. También hay que comprar moscatel y anís para Dianas y reparto de tajadas. Importante asimismo, contar con botellines de agua para los desfiles.

VINO: Hace falta para el Catapán, Agés, llevar las botas llenas en Fiestas, la botella de la tajada del Domingo y las comidas y cenas de la Cuadrilla.

BOTAS: Hay que comprarlas con tiempo para poder pintarlas y tenerlas listas para el Catapán.

IMPRENTA: Para todo lo que hay que meter en el sobre, como saluda de los Jurados con horarios, los vales y los números de las tajadas y etiqueta del vino, según se ha explicado en páginas anteriores.

CAMISETAS Y PAÑUELOS: Hay que encargarlas con antelación suficiente. En las primeras reuniones de la Cuadrilla conviene determinar las tallas de las camisetas a fin de hacer pronto el pedido.

AUTOBUSES: Para La Compra y para La Saca.

HOTEL: Para los músicos. El desayuno se les puede dar en la Cuadrilla.

DETALLES PARA "PIÑORR@S".

BOLSAS DE PLÁSTICO: Para las tajadas del sábado y domingo y para los lotes de la subasta.

UTENSILIOS Y MAQUINARIA

No todos los que aquí figuran son imprescindibles, pero cuantos más de ellos se tenga, mejor.

FURGONETA: Hará falta al menos un vehículo para llevar la merienda de la Compra, el almuerzo a la Plaza de Toros el Viernes, la comida y vajilla del Domingo de Calderas a la Dehesa. Si se opta por encargar la comida de todos los días a algún restaurante habrá que ir a recogerla, aunque para esto también serviría una furgoneta pequeña o un monovolumen.

CALDERÍN DE COBRE: Para poner en la caldera, con el pollo o gallina, el chorizo y el huevo.

CÁMARAS FRIGORÍFICAS Y CONGELADORAS: Para tener comida congelada en el local de la Cuadrilla y bebidas frescas. Los distribuidores de bebidas a los que se las compremos suelen dejar algunas.

CUBOS GRANDES: Para llevar la bebida fresca a La Compra, a la Plaza el Viernes y a la Dehesa el Domingo.

CORTAFIAMBRES: Para poder cortar el embutido en barras o bloques, que salen más baratos, y además hacer los bocadillos y los platos más rápidamente.

VAJILLA Y CUBERTERÍA: Al margen de la que la Jurada prepare para el Domingo de Calderas hay que tener vajilla y cubertería de diario. Una opción es pedirla a algún restaurante o bar de alguien conocido que suelen tener vajillas retiradas, que no usan.

MANTELERÍAS: Para las mesas del Catapán, del Agés y del Domingo de Calderas.

MANTELES DE PAPEL: Para las mesas de las comidas y cenas de la Cuadrilla. Se pueden comprar en rollos grandes. También harán falta si se quieren poner en las mesas de la Compra.

UTENSILIOS DE COCINA: Sartenes, cazuelas, etc...

OLLAS GRANDES: Para tener siempre en la Cuadrilla comida en aceite.

FREIDORAS, MICROONDAS, CAFETERAS Y TERMOS.

EQUIPO DE MEGAFONÍA: Muy importante el Sábado Agés, para que se escuche bien y pueda seguirse el desarrollo de la subasta (si el público no entiende al subastador suele irse). Estos equipos los alquilan o prestan. Hay que tener repuesto de pilas para los micrófonos inalámbricos.

MESAS O ESTANTERÍAS: Para colocar las tajadas del sábado.

CANASTILLOS: Para pan, queso y bacalao en el Catapán.

CESTA DE MIMBRE: Para el desfile del Viernes de Toros, donde se llevan algunas viandas para el almuerzo en el coso taurino.

GRUPOS DE TRABAJO Y COMETIDOS

Es recomendable designar grupos o personas con todos estos cometidos:

- Además de los Jurados, hay que nombrar en la Cuadrilla los siguientes cargos:

SECRETARIO: Es el segundo cargo en el escalafón de la Cuadrilla tras los Jurados. Además de hacer las actas y las cuentas le corresponde preparar los listados de vecinos, distribuir tareas y coordinarlas, así como cualquier otra gestión que le encomienden los Jurados.

CUATROS: Su denominación proviene de cuando antiguamente, con Cuadrillas muy pequeñas y muchos menos compromisos que en la actualidad, al Jurado le bastaba con cuatro ayudantes. Actualmente hace falta un importante grupo de colaboradores, pero la figura del Cuatro sigue siendo destacada, como pilar básico en la que aglutinar grupos de trabajo y encargos.

CENSORES DE CUENTAS: Se nombran el día del Catapán. Firman en el Libro de Cuadrilla.

SACADORES DE MOZAS: Ya se ha dicho anteriormente que este cargo no hace falta nombrarlo, es totalmente voluntario y, si se quiere, como detalle hacia lo antiguo. Es un cargo simbólico.

CARTELERO: Encargado de portar el cartel de la Cuadrilla. Es recomendable que tenga ayudantes para poder descansar.

- En cuanto ya se sepa que los Jurados van a serlo, hay que hacer los siguientes encargos, siempre con las pautas e idea que éstos marquen:

DISEÑO DEL LOGOTIPO: Todos los años las Cuadrillas tienen un logotipo que, aunque suele girar siempre sobre los mismos tópicos (sol, vino y toros), las identifica. Figurará en pañuelos, camisetas, sobres de la Cuadrilla, pegatinas, etiquetas de las botellas de vino, y si se quiere incluso en la decoración del local. Si no se tienen ideas, en las imprentas o empresas que imprimen las camisetas suelen ayudar en tal cometido; pero siempre es mejor haberlo diseñado en la Cuadrilla.

ELABORACIÓN DE LA CALDERA: Aunque hay personas que se dedican a hacerlas, algunas cobrando, también suele hacerse por personas vinculas a la Cuadrilla. Como ya ha quedado dicho antes, es recomendable que la caldera esté finalizada, a falta únicamente de colocar las flores, para cuando empiecen las Fiestas. Por ello y con mucho tiempo por delante, habrá que nombrar un equipo encargado de su elaboración. Primero la idea y luego la realización.

ADECUACIÓN DEL LOCAL: Prepararlo para poder utilizarlo con la máxima comodidad posible, reparando lo que sea necesario y colocando e instalando distintos elementos (cámaras frigoríficas, mostradores, mesas, cocina etc...) Es necesario disponer de escobón, recogedor, escobas, fregona, cubo y otros utensilios, así como bolsas de basura.

DECORACIÓN DEL LOCAL: El Ayuntamiento prefiere que no se pinten las paredes y que se utilicen paneles. En el techo suele haber o se colocan banderines, guirnaldas, etc...

PREPARACIÓN DE COMIDA PARA TENER EN LA CUADRILLA: Es costumbre hacer escabechados y comida que se puede tener en ollas con aceite. Si se tiene buenas cámaras o arcones frigoríficos se pueden hacer comidas y congelarlas (vendrá muy bien para algunas ocasiones y sobre todo para las cenas de Fiestas).

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO: Si se quiere y es posible, para tener un buen recuerdo, habría que ver quién puede encargarse de ello.

• El día del **CATAPÁN** por la mañana:

CORTAR EL PAN, EL QUESO Y EL BACALAO: Habrá que cortar los trozos y guardarlos (tapados) en recipientes para, por la tarde, ir rellenando los canastillos.

PREPARAR TABLADO O LUGAR PARA LOS MÚSICOS.

PREPARAR CENA DE ESE DÍA.

• El día del CATAPÁN por la tarde:

PREPARACION DE LA MESA PRINCIPAL

RELLENAR LOS CANASTILLOS DE PAN, QUESO Y BACALAO.

RELLENAR LAS BOTAS DE VINO.

GRUPO PARA OFRECER BOTAS DE VINO AL PÚBLICO.

GRUPO PARA OFRECER CANASTILLOS DE PAN, QUESO Y VINO.

PERSONAL PARA ATENDER DENTRO DEL LOCAL: Por si hay vecinos que preguntan, conocidos o personas que hay que atender etc...

BARRER LA CALLE.

• Los días después del **CATAPÁN**:

PAREJAS PARA IR APUNTANDO A LOS VECINOS.

DETERMINAR PERSONAL PARA QUE ESTÉ EN EL LOCAL POR LAS TARDES.

• El día que los Jurados visitan el local de la Cuadrilla:

PREPARAR LA MESA.

PREPARAR LA COMIDA

PERSONAL EN EL LOCAL PARA ATENDER.

• El día del **LAVALENGUAS**:

Si los componentes de la Cuadrilla quieren ir juntos por la mañana y por la tarde, hablar si se lleva almuerzo y merienda, si se organiza algo en conjunto.

• Antes del día de **LA COMPRA**:

GRUPOS PARA PREPARAR LOS SOBRES DE LOS VECINOS.

PROGRAMAR Y PREPARAR LA MERIENDA DE LA COMPRA.

• El día de **LA COMPRA**:

ENCARGADOS DE IR A VALONSADERO A COGER Y COLOCAR LAS SILLAS Y MESAS POR LA MAÑANA.

ENCARGADOS DE PONER Y ADORNAR LA MESA.

LLEVAR LA MERIENDA A VALONSADERO.

ADORNAR EL AUTOBÚS.

RECOGER EN VALONSADERO Y TRAER LAS COSAS A SORIA.

RECOGER EN LA CUADRILLA A LA VUELTA.

• Al día siguiente de **LA COMPRA:**

LLEVAR EL CACHIRULO A UN ESCAPARATE.

PAREJAS PARA IR REPARTIENDO LOS SOBRES A LOS VECINOS.

• MIÉRCOLES EL PREGÓN:

QUEDAR PARA VER LA ENTRADA DE LOS JURADOS EN EL AYUNTAMIENTO Y PARA IR AL PREGÓN JUNTOS.

• JUEVES LA SACA:

PREPARAR EL ALMUERZO SI SE LLEVA PARA TODA LA CUADRILLA.

ADORNAR EL AUTOBÚS.

COMIDA: Tareas relacionadas con preparar la mesa, servir, etc...

RECOGER A LOS MÚSICOS: Llevarles las camisetas y acompañarles al alojamiento.

RONDA DE MÚSICA DE LA TARDE: Establecer un mínimo de personas que vaya. Algunas Cuadrillas tienen pedanías.

CENA: Preparar.

RONDA DE MÚSICA DE LA NOCHE: Fijar el mínimo de personas que deben ir teniendo en cuenta la Diana de la mañana siguiente y el grupo que tendrá que preparar el almuerzo.

• VIERNES DE TOROS:

PREPARAR EL ALMUERZO PARA LA PLAZA.

PREPARAR LAS VIANDAS PARA LA PLAZA QUE IRÁN EN EL CESTO DE MIMBRE.

DIANA.

LLEVAR A LA PLAZA EL ALMUERZO.

COLOCAR EL CACHIRULO Y LAS BANDERILLAS EN EL CARTEL.

GRUPO QUE TIENE QUE IR A DESFILAR DESDE LA PLAZA MAYOR.

RECOGER UTENSILIOS DEL ALMUERZO EN LA PLAZA Y LLEVARLOS AL LOCAL.

COMIDA.

LLEVAR BEBIDAS A LA PLAZA.

ENCARGADOS DE ESPERAR EN EL LOCAL QUE LLEVEN LAS TAJADAS DEL SÁBADO.

RECOGER EL MATERIAL SOBRANTE DE LA PLAZA DE TOROS Y LLEVARLO AL LOCAL.

CENA.

RONDA DE MÚSICA POR LA NOCHE: Coordinando con la Diana del día siguiente (que es de las mujeres) y con el grupo que tiene que preparar las tajadas.

EQUIPO PREPARANDO LAS TAJADAS DEL SÁBADO: Numerar, colocar, y doblar los números.

• **SÁBADO AGÉS**:

DIANA: La del sábado es exclusiva de mujeres e irá la Jurada.

GRUPO DE REPARTIDORES DE LA TAJADA EN EL LOCAL: Bastantes personas. Entre ellos alguno que se encargue de vez en cuando de preguntar a los músicos si quieren algo.

GRUPO PARA RECIBIR EN EL LOCAL LAS TAJADAS DEL DOMINGO Y LOS DESPOJOS PARA LA SUBASTA: Habrá que almacenar todo según lo traigan y el reparto de la tajada no puede parar, por lo que tiene que haber gente en la Cuadrilla para todo.

ACOMPAÑANTES AL CARTELERO PARA EL ACTO DE HOMENAJE A LOS AUTORES DE LAS SANJUANERAS: Sería aconsejable que fueran los Jurados de Cuadrilla, si tienen tiempo libre.

COMIDA: Según se venga haciendo.

PREPARAR MESA DEL AGÉS.

PREPARAR LOS LOTES DE CARNE: La persona o personas especialistas que conozcan y traten la carne.

ENCARGADOS DE DECIDIR LOS LOTES QUE SE VAN SACANDO: Tienen que hacerlo sin que haya parones entre lote y lote.

ENCARGADOS DE LLEVARLE EL LOTE AL SUBASTADOR: Igual que antes, sin parones.

ENCARGADOS DE RECOGER EL LOTE DEL SUBASTADOR Y ENTREGARLO AL QUE SE LO QUEDA: Tiene que ser persona distinta de la que lo saque, para que mientras una lo entrega el otro saca un nuevo lote y la subasta sea fluida.

REPARTIDORES DE VINO AL PÚBLICO: Encargar específicamente a alguien para dar vino a los que pujan.

RECOGER LA MESA Y BARRER LA CALLE.

CENA: Según se venga haciendo.

GRUPO PARA PREPARAR LAS BOLSAS CON LA TAJADA DEL DOMINGO.

GRUPO PARA CULMINAR LA CALDERA: Pueden ser los mismos que se hayan encargado de su elaboración y algún ayudante más. También se puede contar con la ayuda de la floristería.

• **DOMINGO DE CALDERAS**:

DIANA: Tener en cuenta las personas que han trabajado hasta tarde la noche anterior.

METER EN LAS BOLSAS LA BARRA DE PAN: Desde la noche anterior ya estarán preparadas las bolsas, sólo a falta de meter la barra.

PREPARAR LOS ALIMENTOS DE LA MESA DE LA DEHESA.

LLEVAR TODO LO NECESARIO PARA LA MESA A LA DEHESA EN VEHÍCULO.

MONTAR Y PREPARAR LA MESA DE LA DEHESA: Incluye preparar y adornar la mesa principal y preparar más platos de comida en la mesa auxiliar. Llevar algún plástico por si surge algún imprevisto.

ADORNAR, CON FLORES, EL CARTEL DE LA CUADRILLA: Esto vale también para el Lunes de Bailas.

ENCARGADO DE VER SI LOS MÚSICOS LLEVAN LA CAMISETA LIMPIA.

GRUPO DE PERSONAS QUE VA A DESFILAR.

ENCARGADOS DE ORDENAR EL DESFILE DE LA CUADRILLA.

GRUPO DE REPARTIDORES DE LA TAJADA EN EL LOCAL.

ENCARGADOS DE REPARTIR LOS OBSEQUIOS A LOS PARTICIPANTES EN EL DESFILE.

ENCARGADOS DE REPARTIR AGUA O BEBIDAS A L@S "PIÑORR@S".

ENCARGADOS DE OFRECER LOS PLATOS A LAS AUTORIDADES.

ENCARGADOS DE OFRECER LOS PLATOS AL PÚBLICO.

RECOGER LA MESA Y LLEVAR LAS COSAS AL LOCAL.

GRUPO PARA LLEVAR LA CALDERA AL AYUNTAMIENTO.

COMIDA.

RONDA DE MÚSICA DE LA TARDE.

RECOGER LA CALDERA DEL AYUNTAMIENTO.

CENA.

RONDA DE MÚSICA POR LA NOCHE: Como siempre, compaginando con la Diana del Lunes.

• **LUNES DE BAILAS:**

DIANA.

ADORNAR LA IMAGEN DE LA CUADRILLA.

ENCARGADO DE VER SI LOS MÚSICOS LLEVAN LA CAMISETA LIMPIA.

PREPARAR DINERO PARA PAGAR A LOS MÚSICOS EN EFECTIVO.

GRUPO DE PERSONAS QUE VAN A DESFILAR: Las mujeres que vistan traje regional, ("piñorras"), en los cultos religiosos se aconseja mantillo cubriendo la cabeza.

ENCARGADOS DE ORDENAR EL DESFILE DE LA CUADRILLA: Pueden ser perfectamente los del día anterior. Recordamos el orden: Cartel (adornado con flores), Piñorros, Imagen, Jurados, Secretarios, acompañamiento y músicos.

GRUPO QUE PASEARÁ LA IMAGEN POR EL BARRIO: Ese día hay que recorrer todo el barrio, así que tienen que colaborar bastantes personas para llevar a hombros la imagen de la Cuadrilla; tiene que ir bien acompañada. No hay que olvidarse de ir a los barrios periféricos con vehículo apropiado para llevar la imagen, Jurados, músicos y acompañantes.

COMIDA.

• DESPUÉS DE FIESTAS:

PAREJAS PARA COBRAR LOS RECIBOS.

RECOGER EN EL LOCAL.

QUEDARSE EN EL LOCAL TODAS LAS TARDES PARA COBRAR A LOS QUE SE ACERQUEN AL MISMO.

• AL SIGUIENTE CATAPÁN:

GRUPO PARA LLEVAR LA IMAGEN DE LA CUADRILLA, EL GARRAFÓN DE DIECISEIS LITROS, CON VINO, Y ACOMPAÑAR A LOS JURADOS.

EPÍLOGO

Amigos Jurados: Esperamos que esta Guía, que continúa el camino emprendido con la primera edición que data de 1988, propiciada también por la Asociación Jurados de Cuadrilla, os ayude a ejercer el "*CARGO HONORÍFICO*" más importante que puede desempeñar cualquier soriano-sanjuanero. Si en algún momento os desorienta, os pedimos disculpas. Obviamente no era esa nuestra intención, sino todo lo contrario, a la hora de elaborarla.

Con el corazón henchido y el espíritu lleno de ilusión *DISPONEOS A DISFRUTAR DE LAS MEJORES FIESTAS.*

Los autores

SORIA, PRIMAVERA DE 2012

ASOCIACION
JURADOS DE
CUADRILLA